Magali

Nº 30 - Cr$ 30,00

EDITORA GLOBO

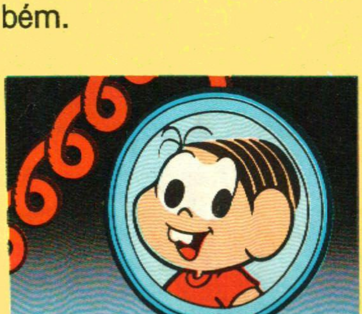
DISQUE
200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.



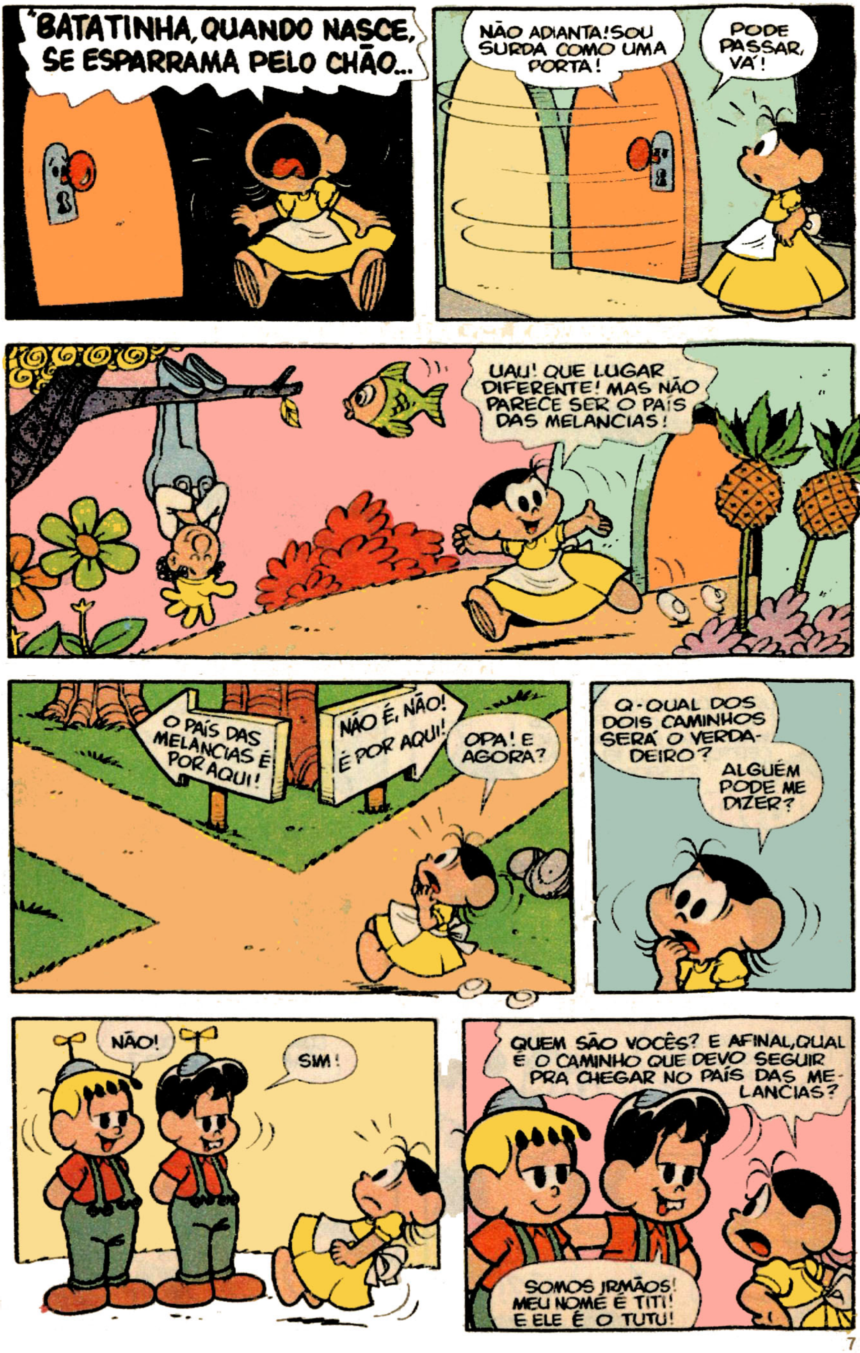
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

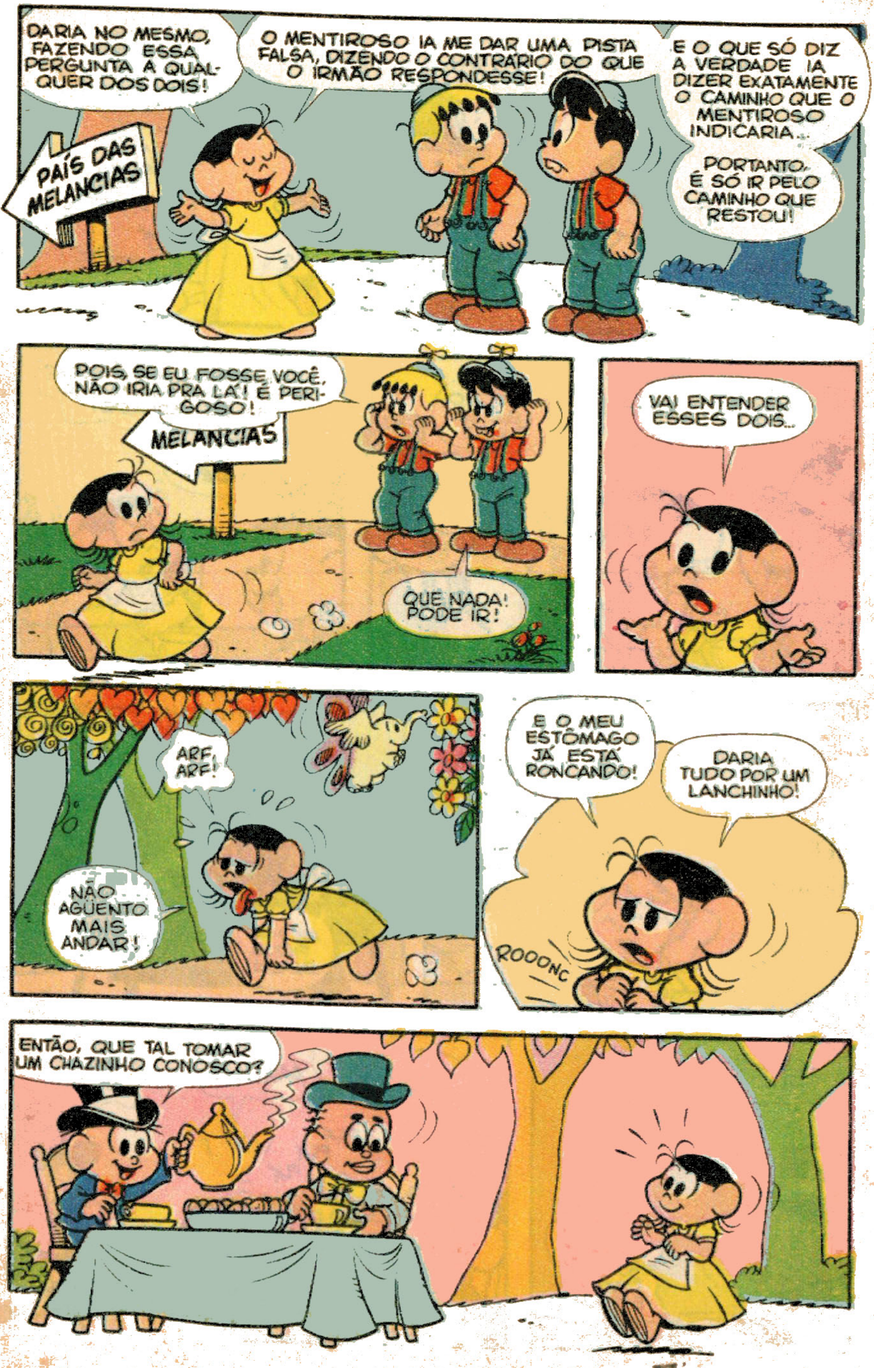
VOCÊ VAI ACABAR SE ARREPENDENDO!
EU?! IMAGINE!
COMER É A COISA MAIS DELICIOSA DO MUNDO!
AAH... ESTÁ ME DANDO UM SONINHO...
VOU DORMIR UM POUCO, OUVINDO O CANTO DOS PÁSSAROS, O SOPRO DO VENTO...
OS GATOS FALANTES...
É TARDE! É TARDE! É MUITO TARDE!
EU DISSE GATO FALANTE?! MAS É O MEU GATINHO, O MINGAU!
E ELE NUNCA FALOU!!
MINGAU, VOLTE AQUI! O QUE DEU EM VOCÊ?
ESTOU ATRASADO! ATRASADÍSSIMO!
AHÁ! AGORA EU TE PEGUEI!
VEM AQUI, SEU DANAAAAAAAA

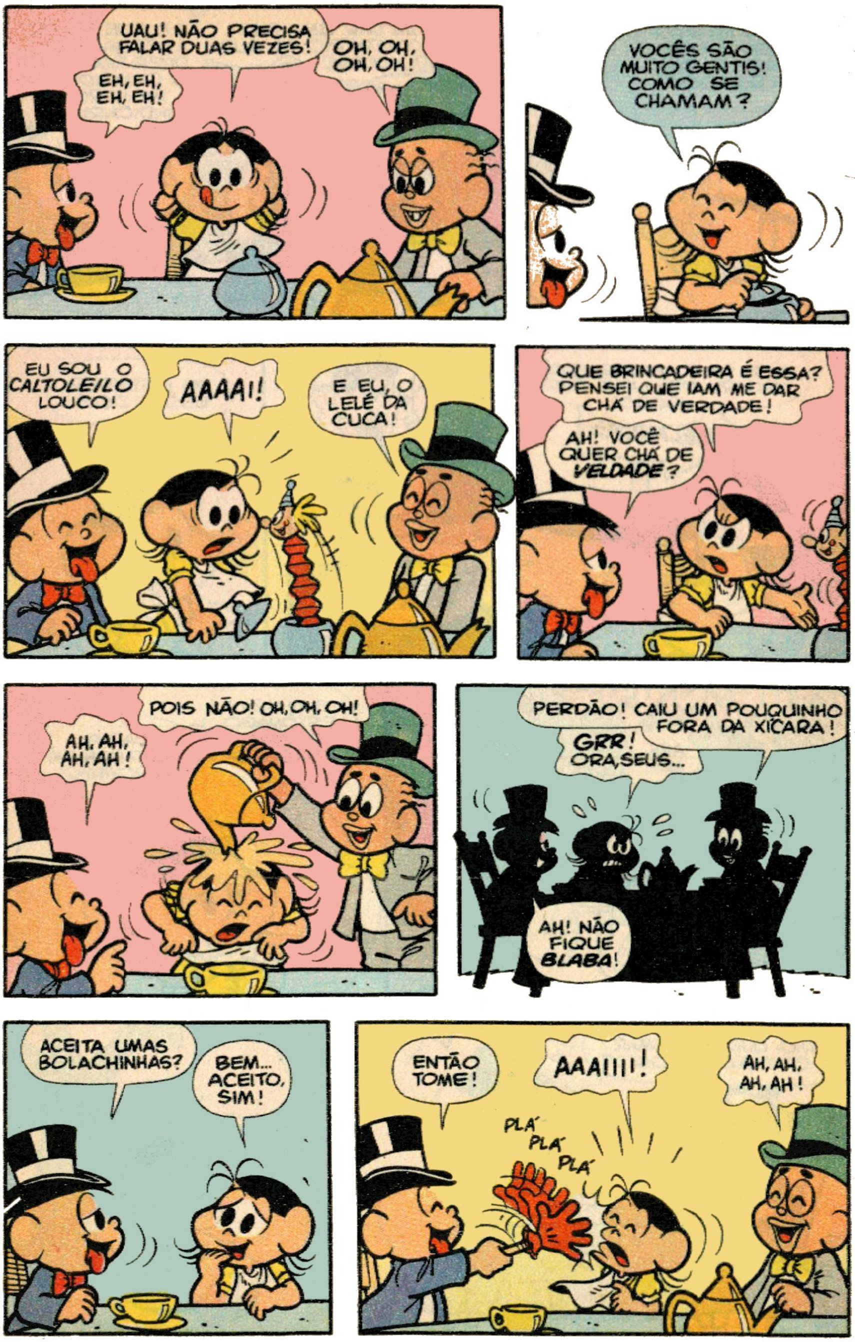
SOCOOORRO! ESTOU CAINDO!
FLUP!
UÉ! PARECE QUE CAÍ EM CIMA DE UMA ALMOFADA!
ALMOFADA É A VOVOZINHA, VIU?!
MINGAU?!
QUEM É ESSE MINGAU?
MAS... É VOCÊ, NÃO SE LEMBRA? EU SOU SUA DONA, A MAGALI!
NÃO SEI DE NADA DISSO! SÓ SEI QUE ESTOU ATRASADO, MUITO ATRASADO!
ATRASADO PRA QUÊ?
PRA CHEGAR AO PAÍS DAS MELANCIAS!!
PAÍS DAS MELANCIAS?!
NOSSA! DEVE SER UM LUGAR CHEINHO DE MELANCIAS!

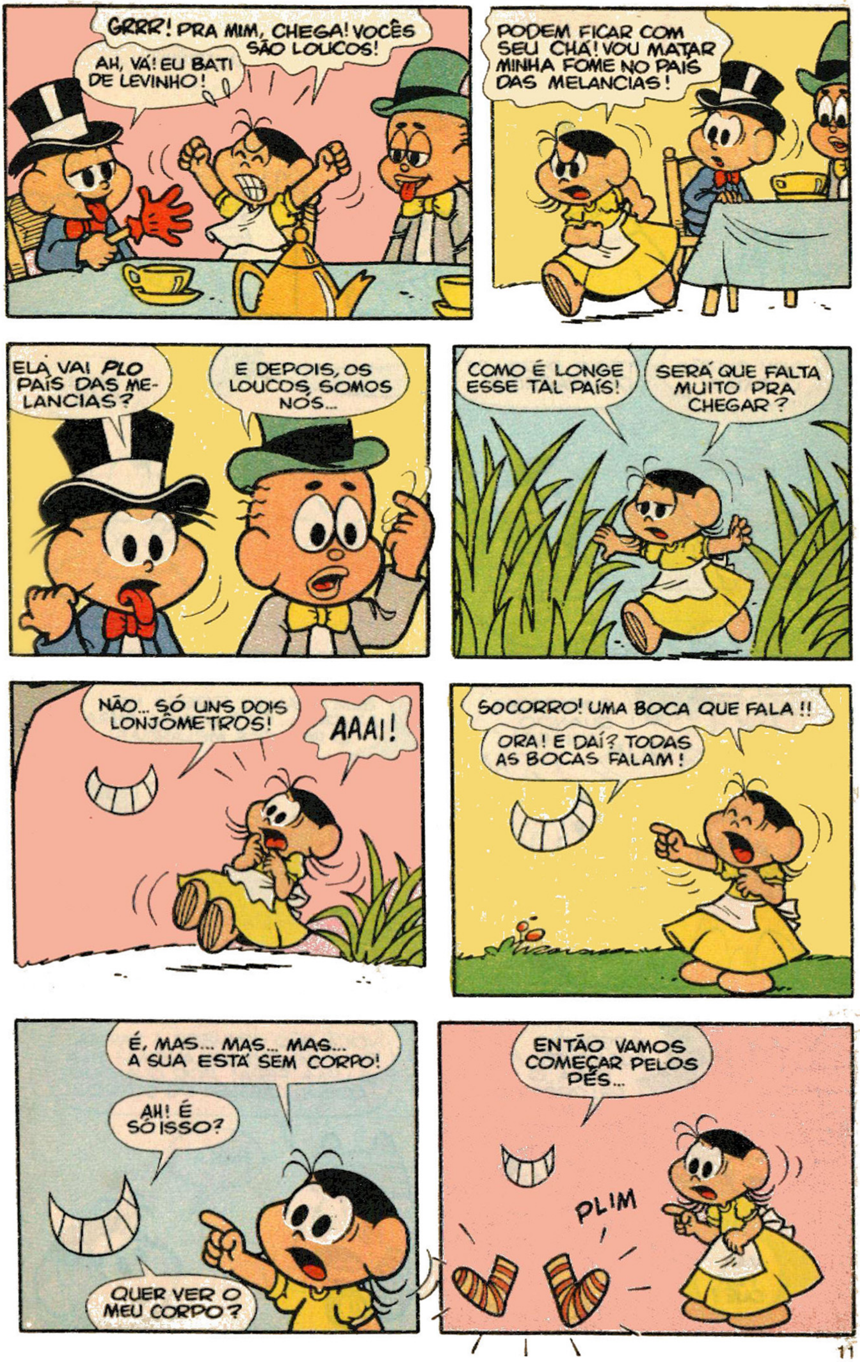
ESPERE! QUERO IR COM VOCÊ!
ESPERE! ESPERE!
BLAM
POF
ESP...
SE QUISER PASSAR, TEM QUE DIZER A SENHA!
HÃ? QUEM DISSE ISSO?
A SENHA! SE NÃO SOUBER, NÃO PASSA!
OH! FOI A PORTA!
BOM... SE UM GATO PODE FALAR, POR QUE NÃO UMA PORTA?
HUM... E QUAL SERÁ ESSA SENHA?
QUE TAL "BATATINHA, QUANDO NASCE, SE ESPARRAMA PELO CHÃO"?
O QUÊ? NÃO OUVI NADA!
"BATATINHA, QUANDO NASCE, SE ESPARRAMA PELO CHÃO...
COMO?!

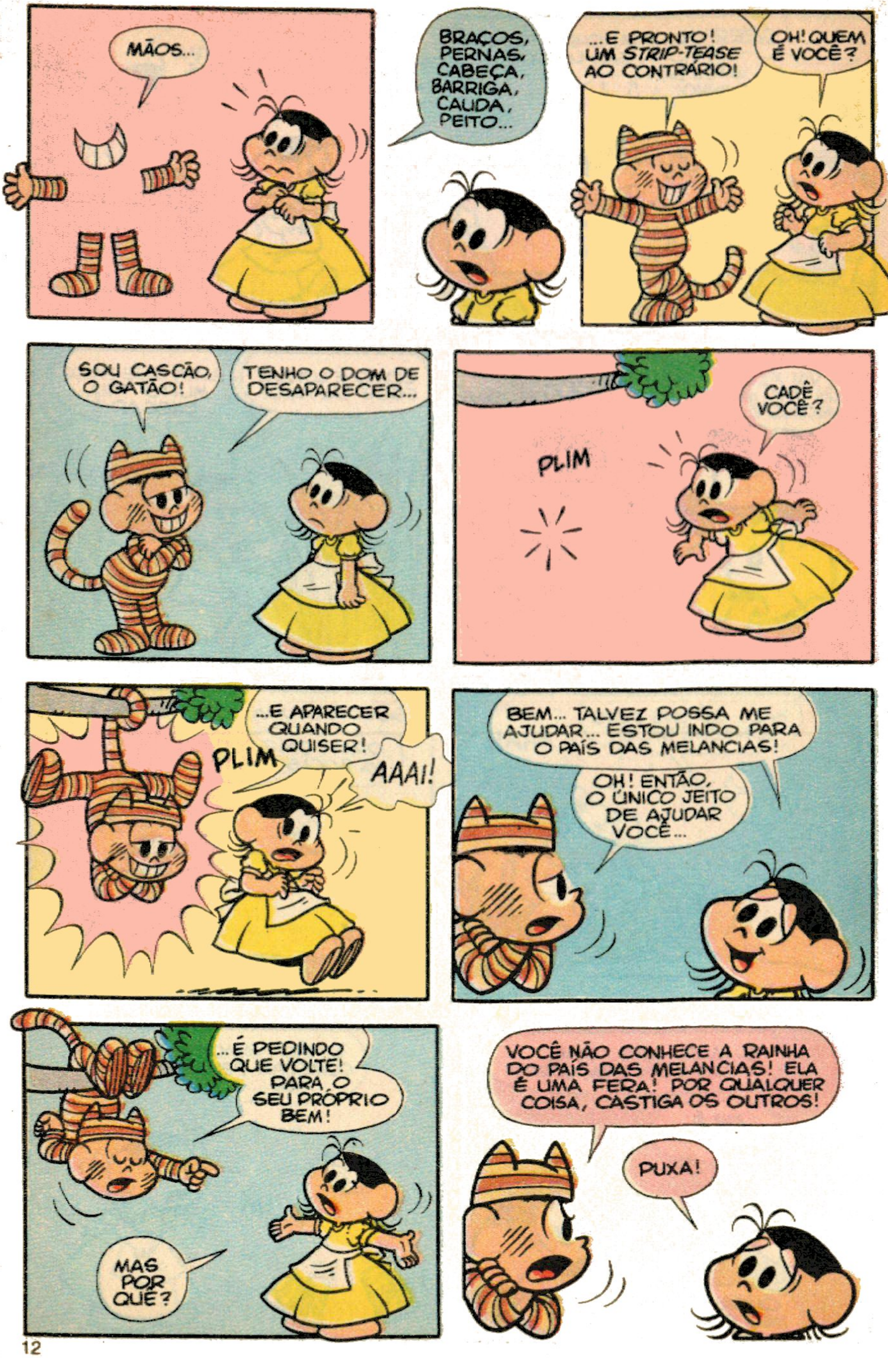

"BATATINHA, QUANDO NASCE, SE ESPARRAMA PELO CHÃO...
NÃO ADIANTA! SOU SURDA COMO UMA PORTA!
PODE PASSAR, VÁ!
UAU! QUE LUGAR DIFERENTE! MAS NÃO PARECE SER O PAÍS DAS MELANCIAS!
O PAÍS DAS MELANCIAS É POR AQUI!
NÃO É, NÃO! É POR AQUI!
OPA! E AGORA?
Q-QUAL DOS DOIS CAMINHOS SERÁ O VERDADEIRO?
ALGUÉM PODE ME DIZER?
NÃO!
SIM!
QUEM SÃO VOCÊS? E AFINAL, QUAL É O CAMINHO QUE DEVO SEGUIR PRA CHEGAR NO PAÍS DAS MELANCIAS?
SOMOS IRMÃOS! MEU NOME É TITI! E ELE É O TUTU!

NÃO, NÃO! SOMOS PRIMOS! EU SOU O DUDU E ELE O DIDI!
MAS QUE CONFUSÃO!!
É QUE UM DE NÓS SÓ DIZ MENTIRAS... E O OUTRO, SÓ A VERDADE!
NÃO, NÃO! É O CONTRÁRIO!
MAS ASSIM NÃO DÁ! QUAL DE VOCÊS É O MENTIROSO?
ELE!
HUM... PRA DESCOBRIR O CAMINHO CERTO, PRECISO BANCAR A ESPERTA!
DUDU... OU TUTU, SEI LÁ! SE EU PERGUNTAR PRO SEU IRMÃO QUAL É O CAMINHO CERTO, O QUE ELE VAI RESPONDER?
QUE É O DA DIREITA!
OBRIGADA!
ENTÃO EU VOU PELA ESQUERDA! TCHAU!
HÃ?!
COMO DESCOBRIU O CAMINHO CERTO?
SIMPLES...

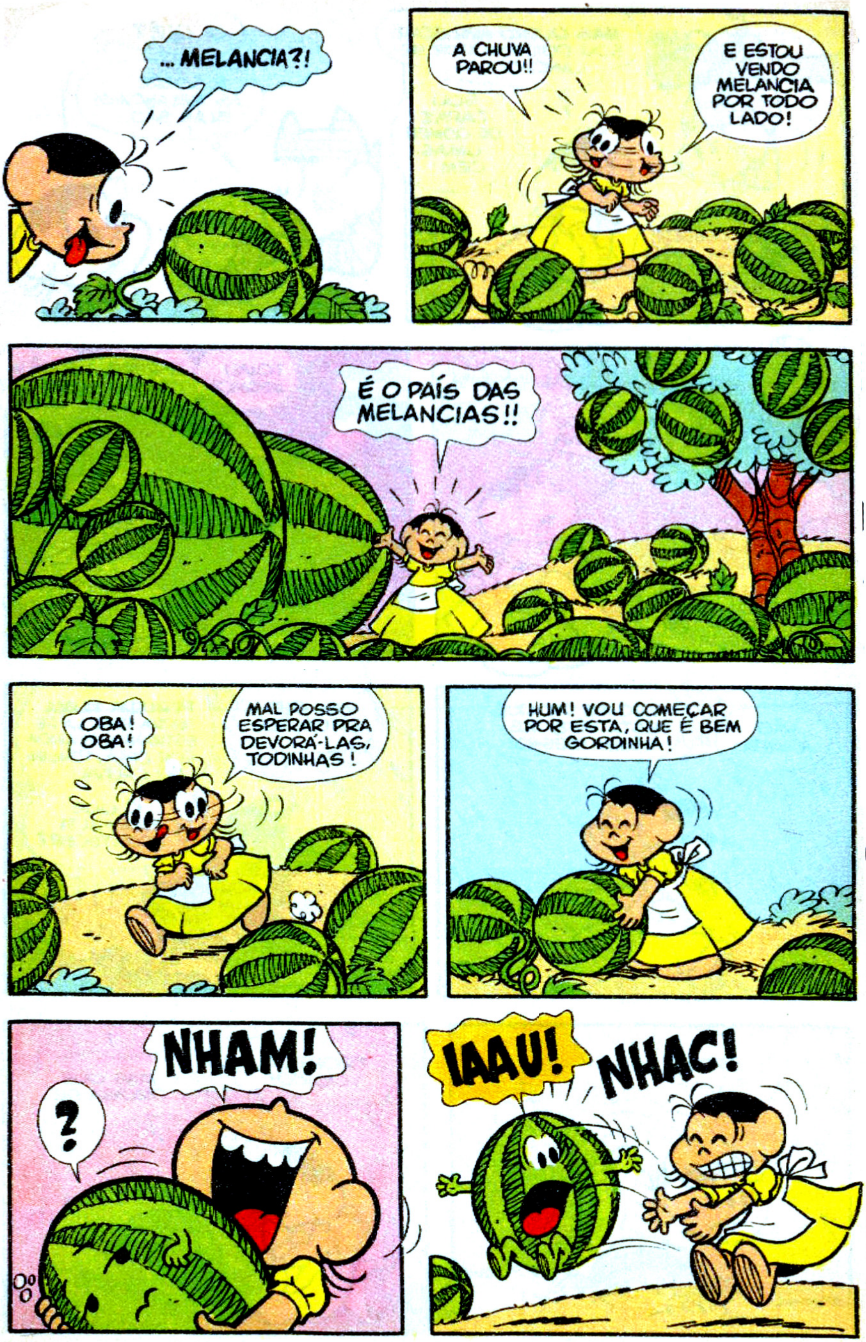

DARIA NO MESMO, FAZENDO ESSA PERGUNTA A QUALQUER DOS DOIS!
O MENTIROSO IA ME DAR UMA PISTA FALSA, DIZENDO O CONTRÁRIO DO QUE O IRMÃO RESPONDESSE!
E O QUE SÓ DIZ A VERDADE IA DIZER EXATAMENTE O CAMINHO QUE O MENTIROSO INDICARIA...
PORTANTO, É SÓ IR PELO CAMINHO QUE RESTOU!
PAÍS DAS MELANCIAS
POIS, SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO IRIA PRA LÁ! É PERIGOSO!
MELANCIAS
QUE NADA! PODE IR!
VAI ENTENDER ESSES DOIS...
ARF, ARF!
NÃO AGÜENTO MAIS ANDAR!
E O MEU ESTÔMAGO JÁ ESTÁ RONCANDO!
DARIA TUDO POR UM LANCHINHO!
ROOONC
ENTÃO, QUE TAL TOMAR UM CHAZINHO CONOSCO?


UAU! NÃO PRECISA FALAR DUAS VEZES!
EH, EH, EH, EH!
OH, OH, OH, OH!
VOCÊS SÃO MUITO GENTIS! COMO SE CHAMAM?
EU SOU O CALTOLEILO LOUCO!
AAAAI!
E EU, O LELÉ DA CUCA!
QUE BRINCADEIRA É ESSA? PENSEI QUE IAM ME DAR CHÁ DE VERDADE!
AH! VOCÊ QUER CHÁ DE VELDADE?
POIS NÃO! OH, OH, OH!
AH, AH, AH, AH!
PERDÃO! CAIU UM POUQUINHO FORA DA XÍCARA!
GRR! ORA, SEUS...
AH! NÃO FIQUE BLABA!
ACEITA UMAS BOLACHINHAS?
BEM... ACEITO, SIM!
ENTÃO TOME!
AAA!!!!!
AH, AH, AH, AH!
PLÁ PLÁ PLÁ

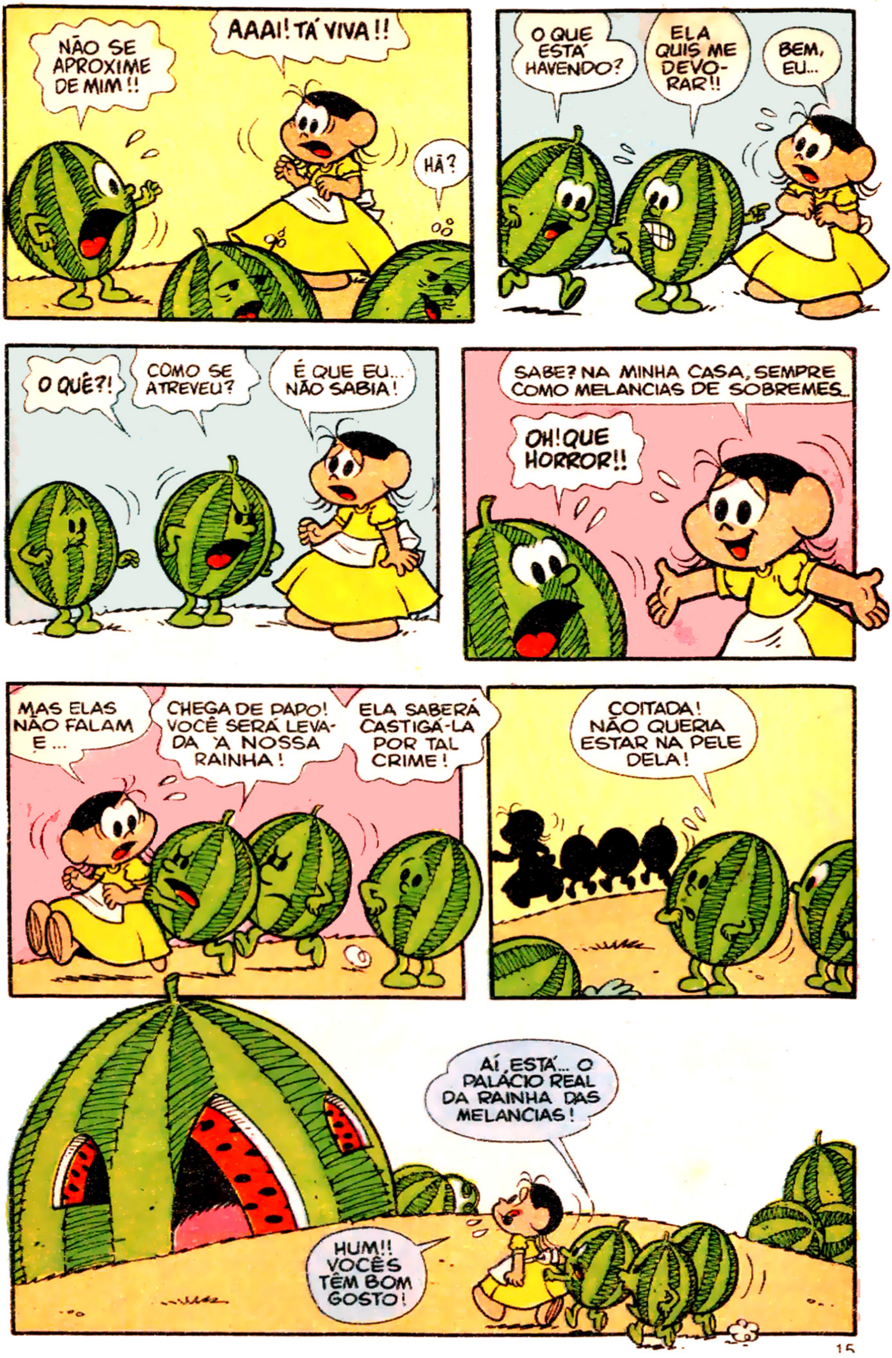

GRRR! PRA MIM, CHEGA! VOCÊS SÃO LOUCOS!
AH, VÁ! EU BATI DE LEVINHO!
PODEM FICAR COM SEU CHÁ! VOU MATAR MINHA FOME NO PAÍS DAS MELANCIAS!
ELA VAI PLO PAÍS DAS MELANCIAS?
E DEPOIS, OS LOUCOS SOMOS NÓS...
COMO É LONGE ESSE TAL PAÍS!
SERÁ QUE FALTA MUITO PRA CHEGAR?
NÃO... SÓ UNS DOIS LONJÔMETROS!
AAAI!
SOCORRO! UMA BOCA QUE FALA!!
ORA! E DAÍ? TODAS AS BOCAS FALAM!
É, MAS... MAS... MAS... A SUA ESTÁ SEM CORPO!
AH! É SÓ ISSO?
QUER VER O MEU CORPO?
ENTÃO VAMOS COMEÇAR PELOS PÉS...
PLIM


MÃOS...
BRAÇOS, PERNAS, CABEÇA, BARRIGA, CAUDA, PEITO...
...E PRONTO! UM STRIP-TEASE AO CONTRÁRIO!
OH! QUEM É VOCÊ?
SOU CASCÃO, O GATÃO!
TENHO O DOM DE DESAPARECER...
CADÊ VOCÊ?
PLIM
...E APARECER QUANDO QUISER!
PLIM
AAAI!
BEM... TALVEZ POSSA ME AJUDAR... ESTOU INDO PARA O PAÍS DAS MELANCIAS!
OH! ENTÃO, O ÚNICO JEITO DE AJUDAR VOCÊ...
...É PEDINDO QUE VOLTE! PARA O SEU PRÓPRIO BEM!
MAS POR QUÊ?
VOCÊ NÃO CONHECE A RAINHA DO PAÍS DAS MELANCIAS! ELA É UMA FERA! POR QUALQUER COISA, CASTIGA OS OUTROS!
PUXA!

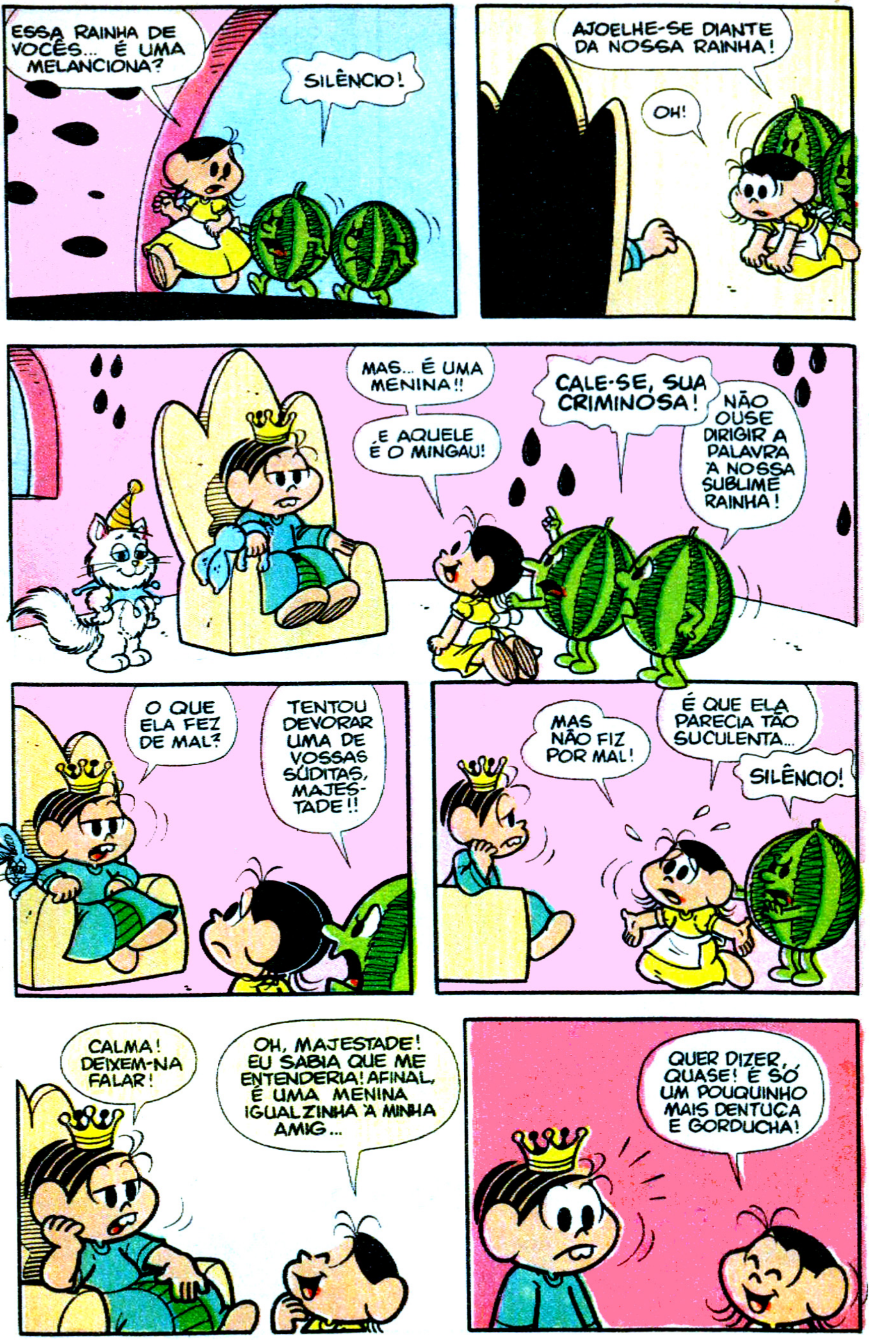
MAS QUERO ARRISCAR! SOU DOIDINHA POR MELANCIAS!
SOU CAPAZ DE COMER UMAS CEM!
COMO QUISER! MAS TEM ALGO QUE PRECISA SABER!
É SOBRE AS MELANCIAS! ELAS SÃO...
O QUÊ?
CABRUUUM
OPA! PARECE QUE VEM CHUVA AÍ!
GLUP! ESSA NÃO! TENHO PAVOR DE ÁGUA!
TCHAU MESMO!
PUF
ESPERE, CASCÃO!
VOCÊ IA ME DIZER QUE...
NÃO ADIANTA!
ALGO ME DIZ QUE, DESTA VEZ, ELE SUMIU MESMO!
OH! QUE SITUAÇÃO!
PERDIDA NUMA TERRA PRA LÁ DE ESTRANHA E, AINDA POR CIMA, TOMANDO CHUVA!
O QUE MAIS FALTA ACONTECER?
OPS!
TROPEÇAR, LÓGICO!
MAS QUE DROGA DE...

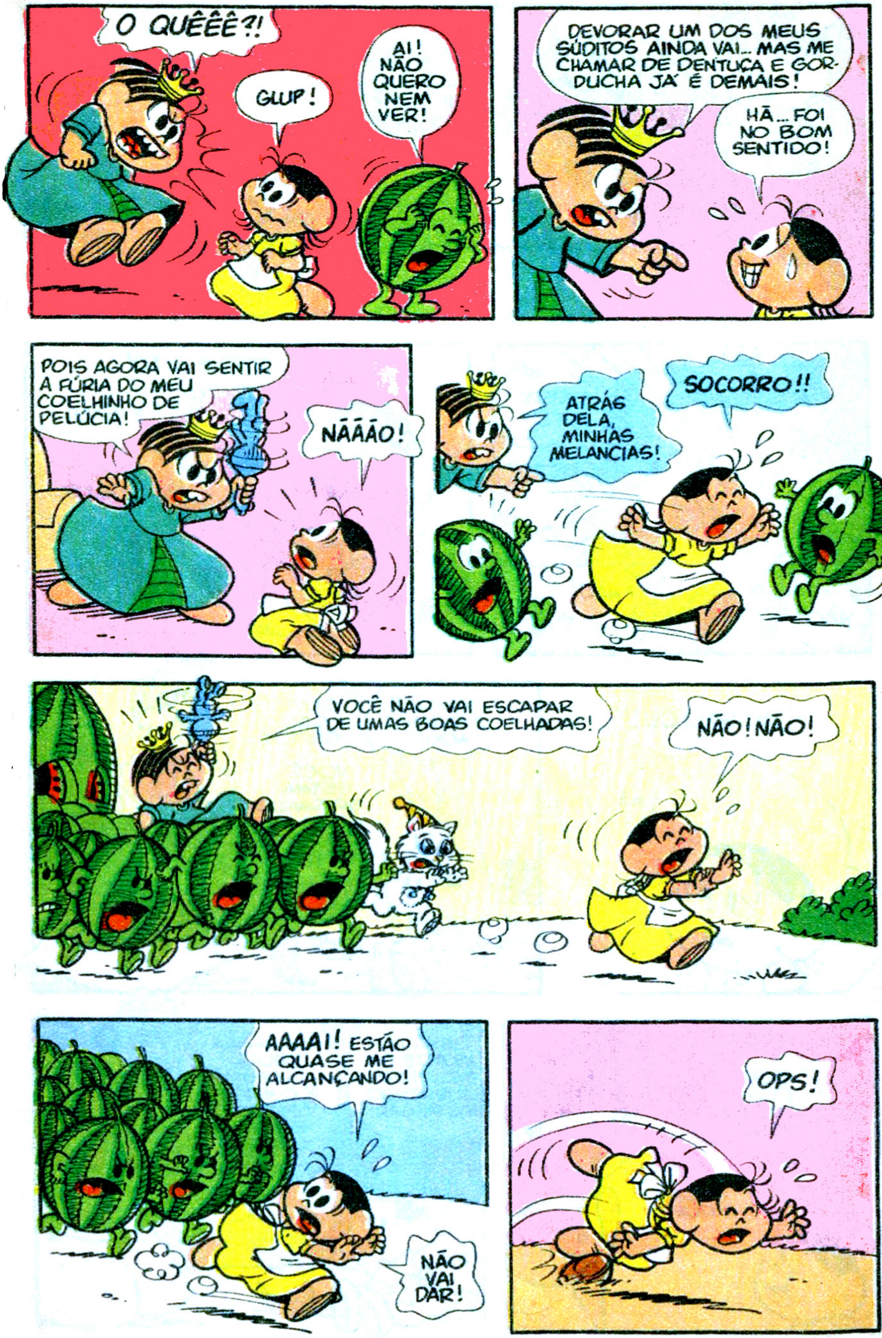


...MELANCIA?!
A CHUVA PAROU!!
E ESTOU VENDO MELANCIA POR TODO LADO!
É O PAÍS DAS MELANCIAS!!
OBA! OBA!
MAL POSSO ESPERAR PRA DEVORÁ-LAS, TODINHAS!
HUM! VOU COMEÇAR POR ESTA, QUE É BEM GORDINHA!
?
NHAM!
IAAU!
NHAC!

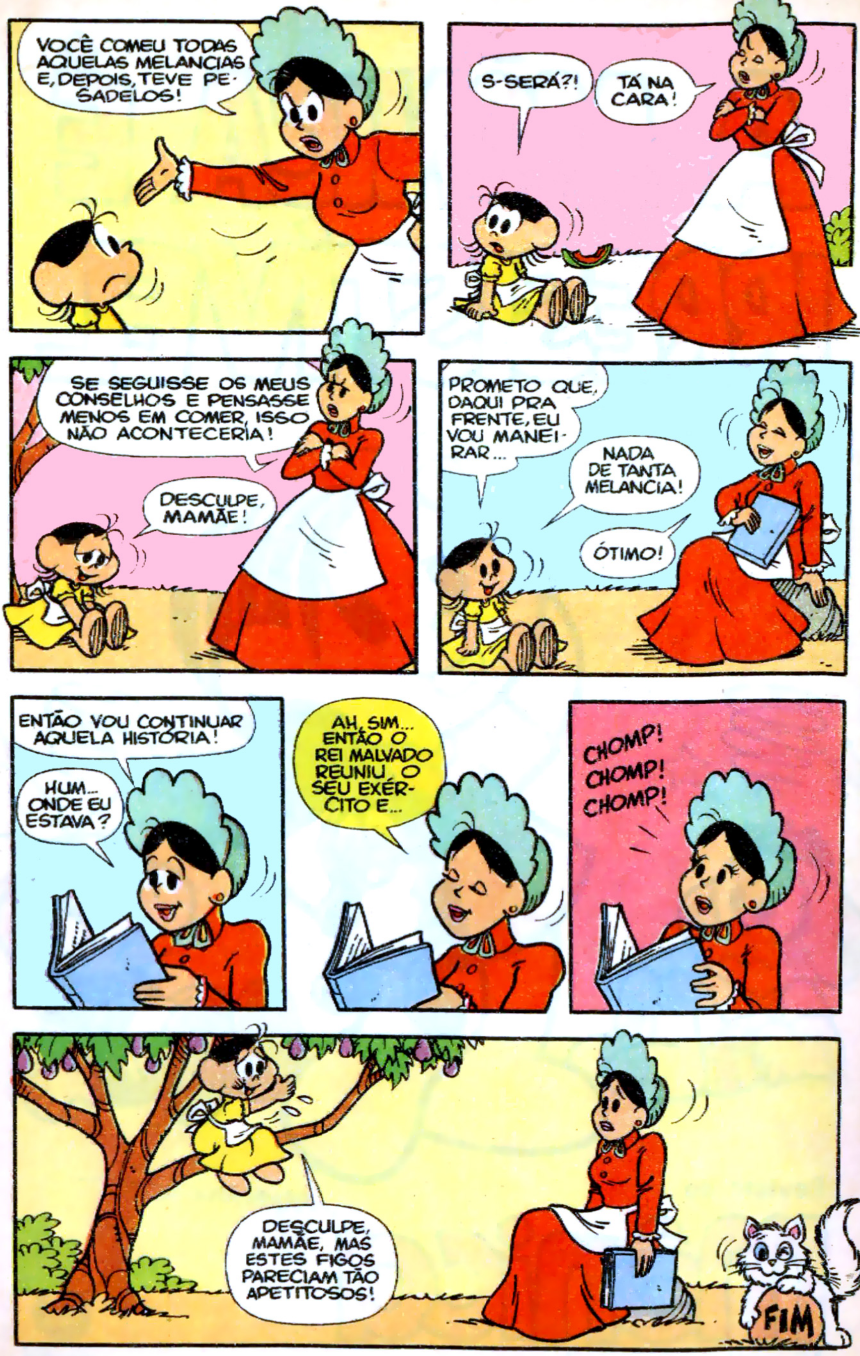


NÃO SE APROXIME DE MIM!!
AAAI! TÁ VIVA!!
HÃ?
O QUE ESTÁ HAVENDO?
ELA QUIS ME DEVORAR!!
BEM, EU...
O QUÊ?!
COMO SE ATREVEU?
É QUE EU... NÃO SABIA!
SABE? NA MINHA CASA, SEMPRE COMO MELANCIAS DE SOBREMESA...
OH! QUE HORROR!!
MAS ELAS NÃO FALAM E...
CHEGA DE PAPO! VOCÊ SERÁ LEVADA À NOSSA RAINHA!
ELA SABERÁ CASTIGÁ-LA POR TAL CRIME!
COITADA! NÃO QUERIA ESTAR NA PELE DELA!
AÍ ESTÁ... O PALÁCIO REAL DA RAINHA DAS MELANCIAS!
HUM!! VOCÊS TÊM BOM GOSTO!


ESSA RAINHA DE VOCÊS... É UMA MELANCIONA?
SILÊNCIO!
AJOELHE-SE DIANTE DA NOSSA RAINHA!
OH!
MAS... É UMA MENINA!!
E AQUELE É O MINGAU!
CALE-SE, SUA CRIMINOSA!
NÃO OUSE DIRIGIR A PALAVRA À NOSSA SUBLIME RAINHA!
O QUE ELA FEZ DE MAL?
TENTOU DEVORAR UMA DE VOSSAS SÚDITAS, MAJESTADE!!
MAS NÃO FIZ POR MAL!
É QUE ELA PARECIA TÃO SUCULENTA...
SILÊNCIO!
CALMA! DEIXEM-NA FALAR!
OH, MAJESTADE! EU SABIA QUE ME ENTENDERIA! AFINAL, É UMA MENINA IGUALZINHA À MINHA AMIG...
QUER DIZER, QUASE! É SÓ UM POUQUINHO MAIS DENTUÇA E GORDUCHA!

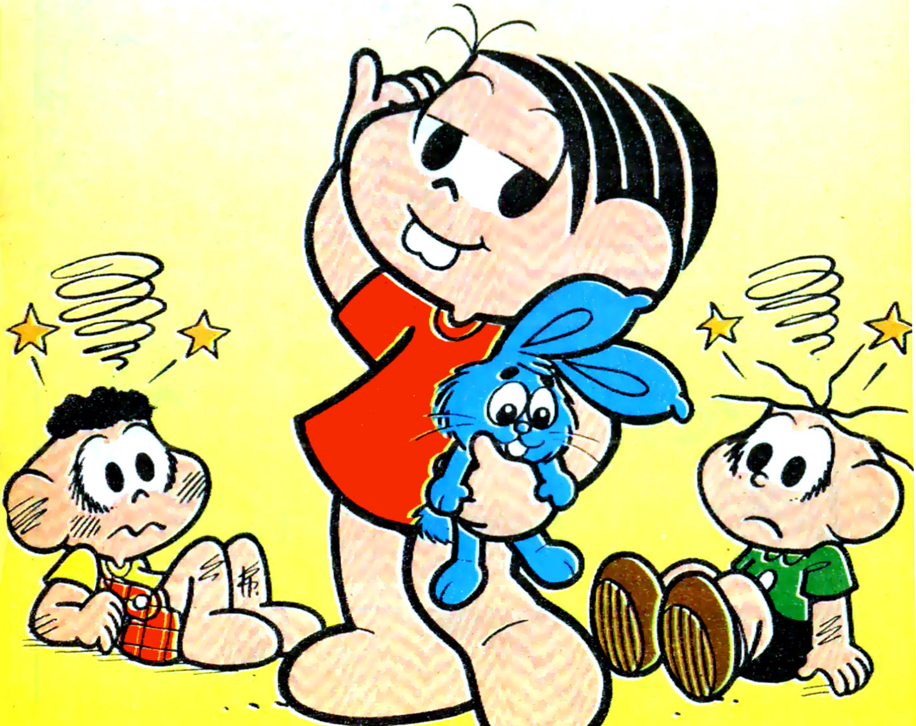

O QUÊÊÊ?!
GLUP!
AI! NÃO QUERO NEM VER!
DEVORAR UM DOS MEUS SÚDITOS AINDA VAI... MAS ME CHAMAR DE DENTUÇA E GORDUCHA JÁ É DEMAIS!
HÃ... FOI NO BOM SENTIDO!
POIS AGORA VAI SENTIR A FÚRIA DO MEU COELHINHO DE PELÚCIA!
NÃÃÃO!
ATRÁS DELA, MINHAS MELANCIAS!
SOCORRO!!
VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR DE UMAS BOAS COELHADAS!
NÃO! NÃO!
AAAAI! ESTÃO QUASE ME ALCANÇANDO!
NÃO VAI DAR!
OPS!

AAAAA!!!!
AAAI!
TOMEM ISTO!
POF
SOC
NÃO!
NÃO!
TOMEM ISTO!
E ISTO!
E ISTO...
MAGALICE!!!
HÃ?
MAMÃE!! O QUE FAZ AQUI?
OUVI OS SEUS GRITOS!
VOCÊ ESTAVA BRIGANDO COM AS CASCAS DAS MELANCIAS!
CASCAS?!
QUER DIZER QUE EU... VENCI?!
VENCEU O QUÊ?!
TINHA UM MONTE DE MELANCIAS QUERENDO ME PEGAR!
E A RAINHA DELAS TAMBÉM! E O MINGAU, VESTIDO DE BOBO DA CORTE, E...
ORA!



VOCÊ COMEU TODAS AQUELAS MELANCIAS E, DEPOIS, TEVE PESADELOS!
S-SERÁ?!
TÁ NA CARA!
SE SEGUISSE OS MEUS CONSELHOS E PENSASSE MENOS EM COMER, ISSO NÃO ACONTECERIA!
DESCULPE, MAMÃE!
PROMETO QUE, DAQUI PRA FRENTE, EU VOU MANEIRAR...
NADA DE TANTA MELANCIA!
ÓTIMO!
ENTÃO VOU CONTINUAR AQUELA HISTÓRIA!
HUM... ONDE EU ESTAVA?
AH, SIM... ENTÃO O REI MALVADO REUNIU O SEU EXÉRCITO E...
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
DESCULPE, MAMÃE, MAS ESTES FIGOS PARECIAM TÃO APETITOSOS!
FIM

A MÔNICA É IRRESISTÍVEL



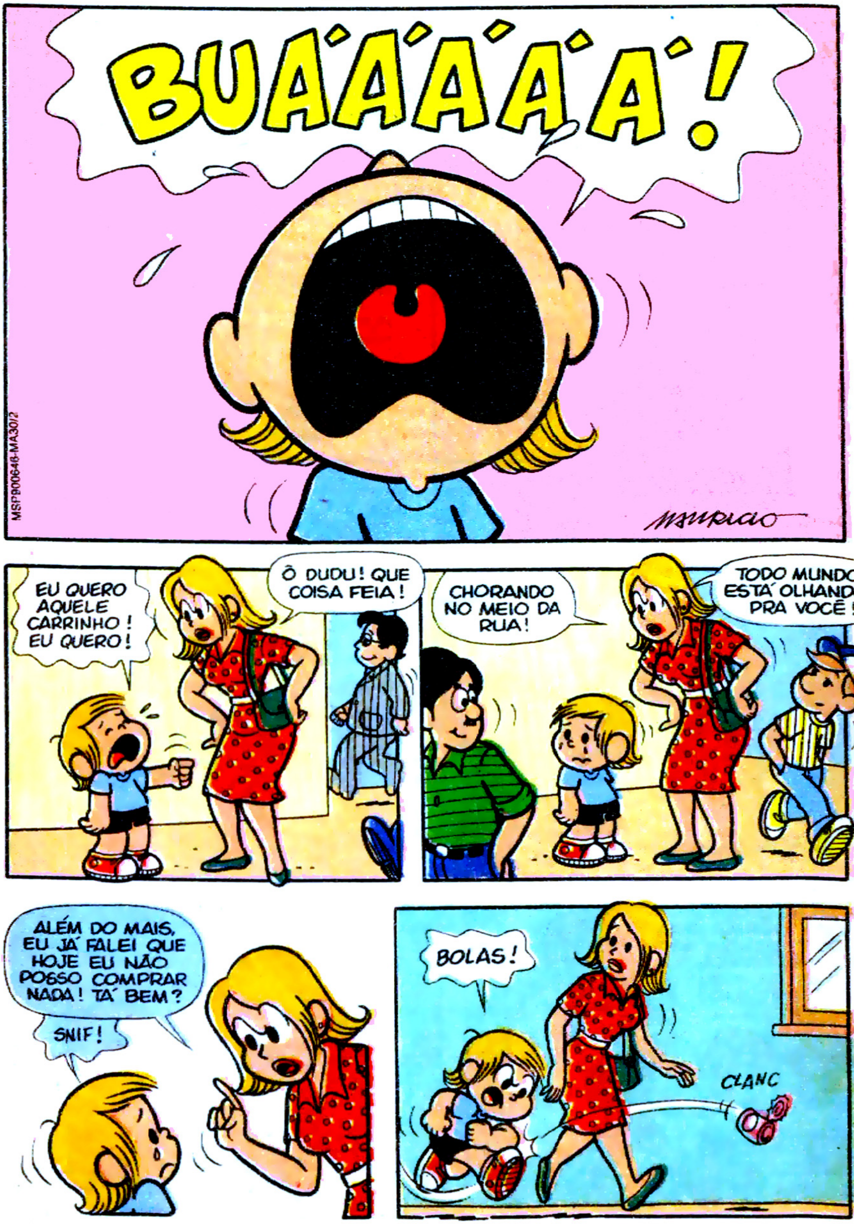
Revista da

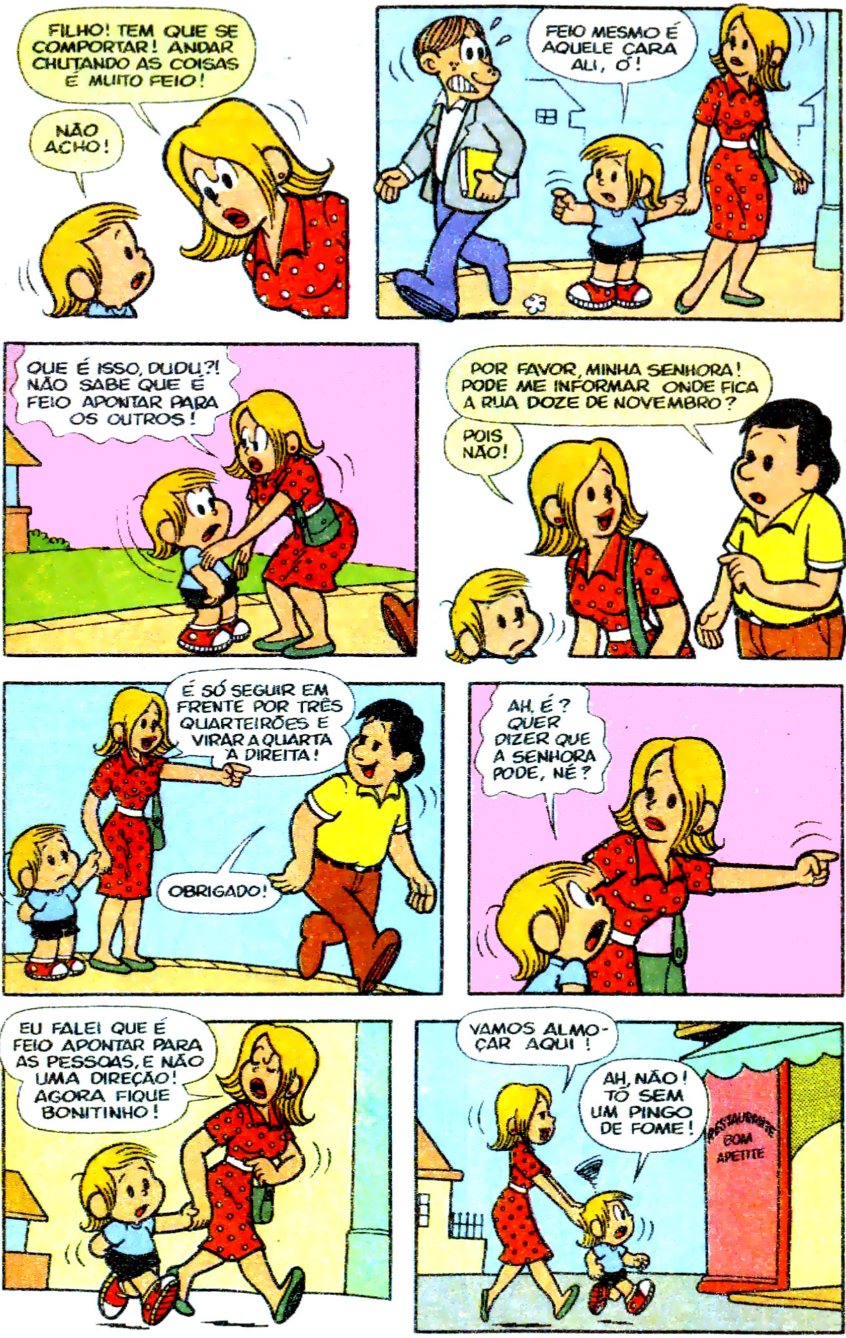
Mônica

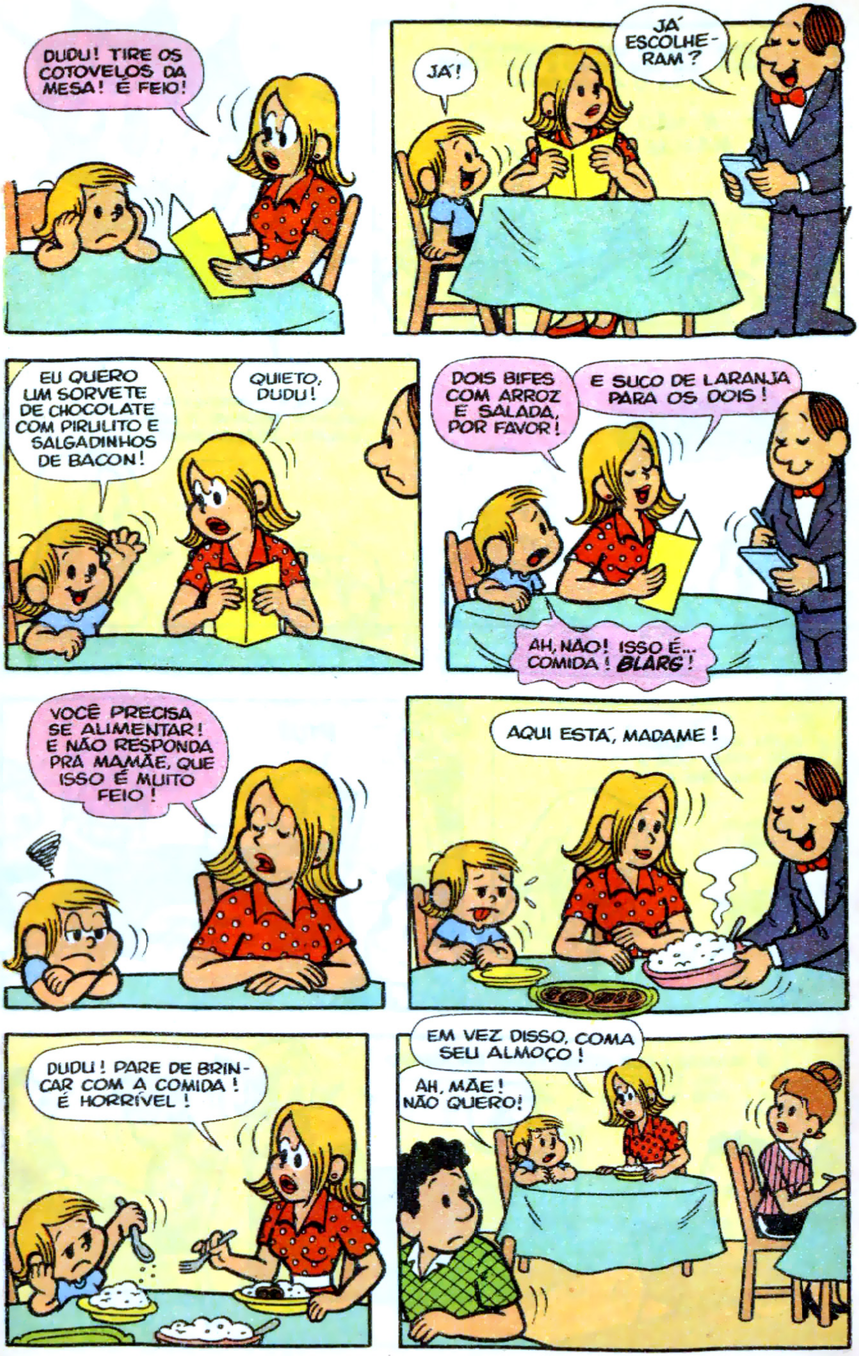
Mensalmente nas bancas

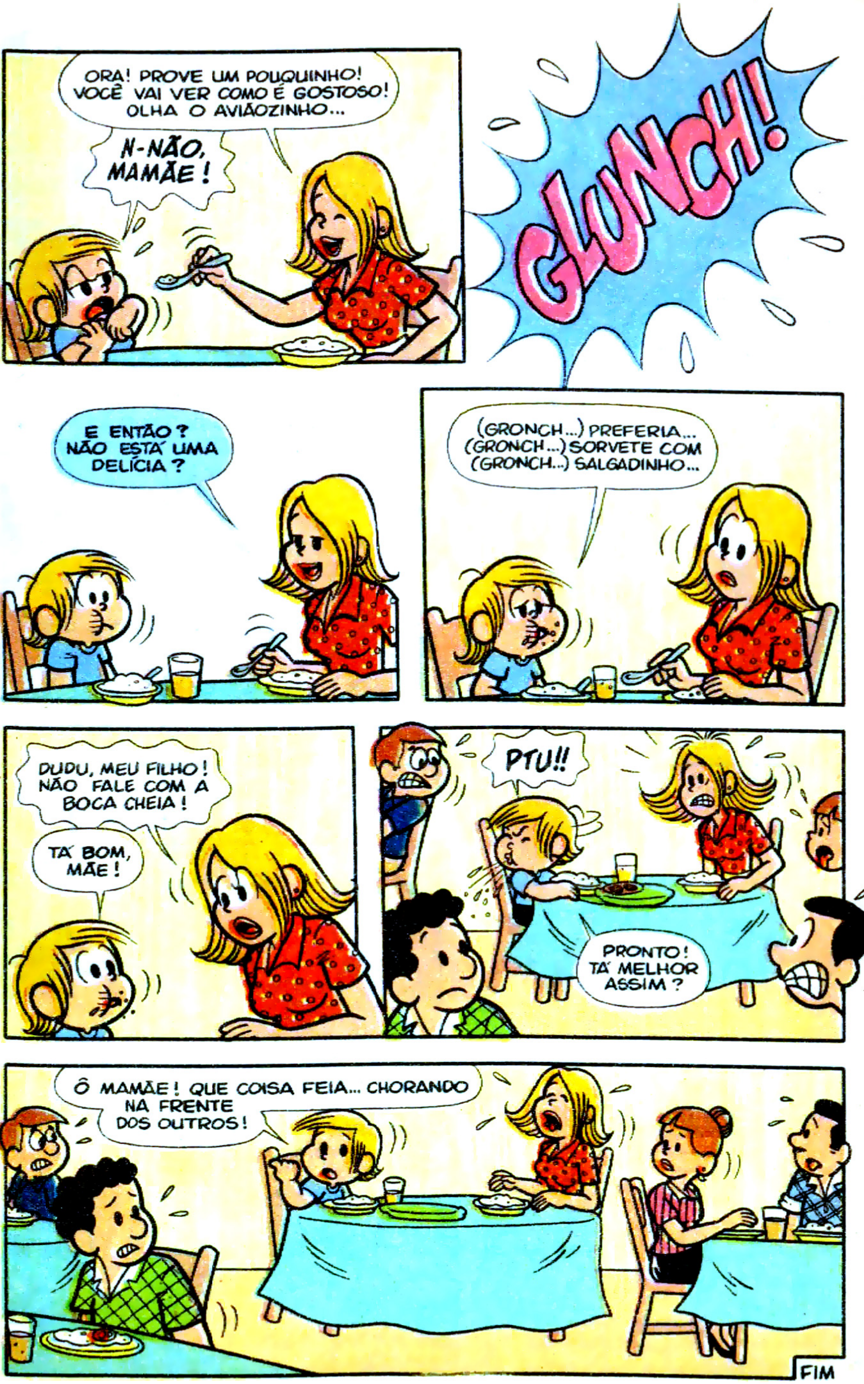
EDITORA GLOBO

DUDU em É FEIO!

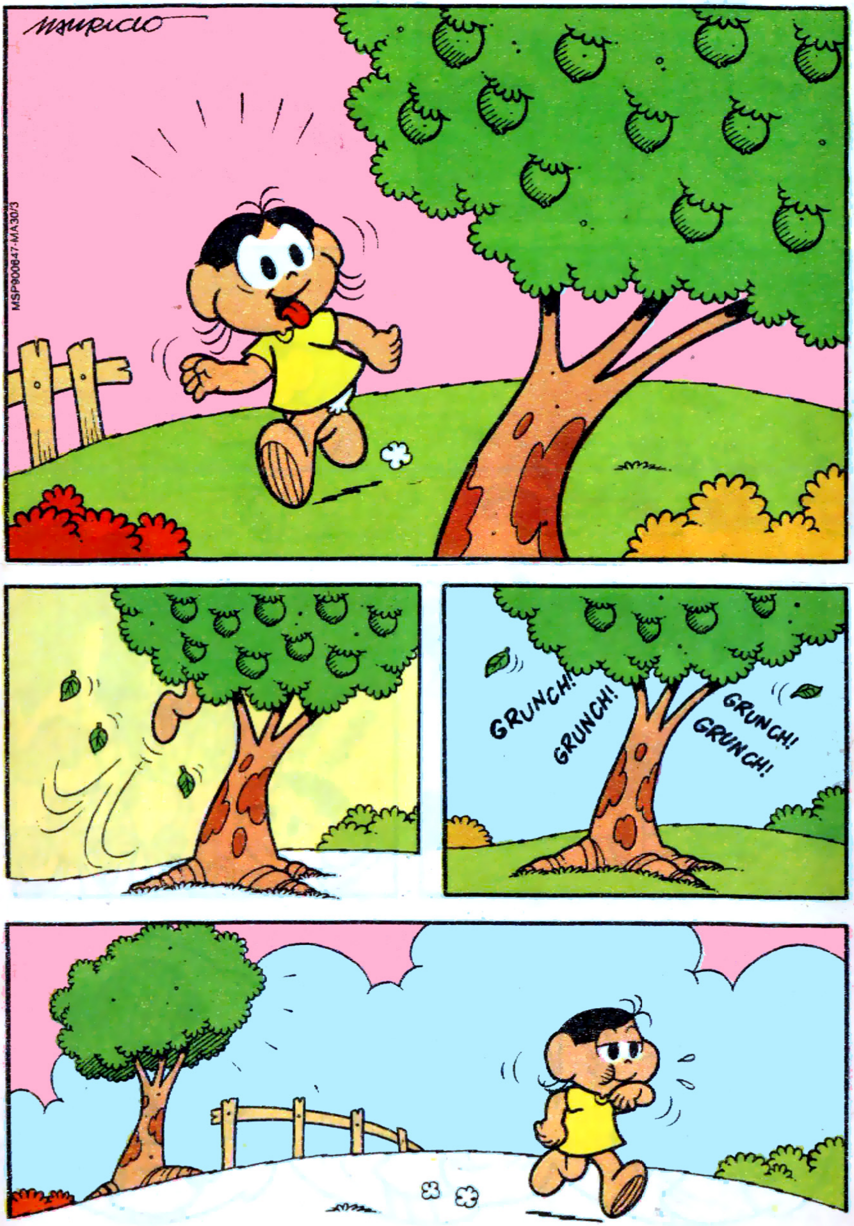


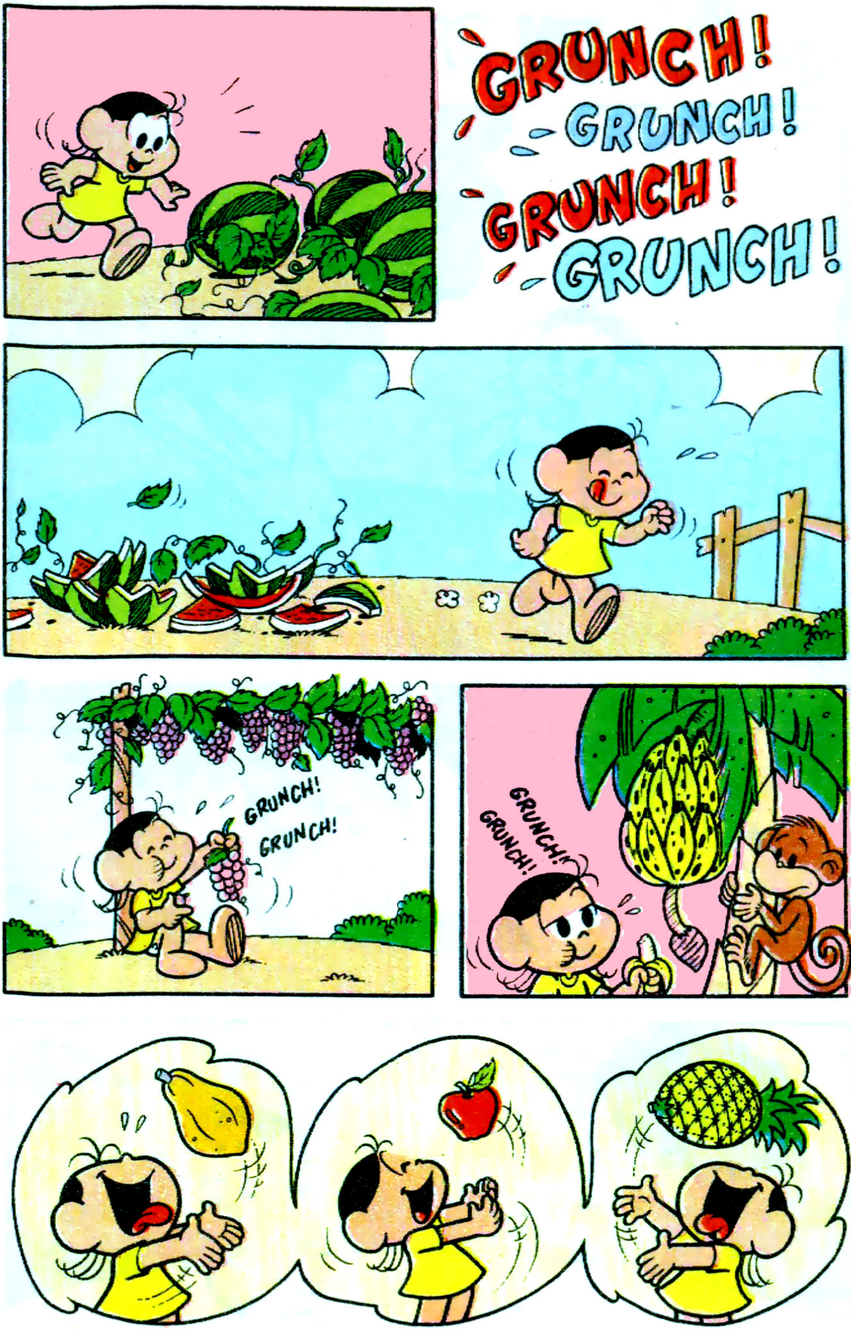

FILHO! TEM QUE SE COMPORTAR! ANDAR CHUTANDO AS COISAS É MUITO FEIO!
NÃO ACHO!
FEIO MESMO É AQUELE CARA ALI, Ó!
QUE É ISSO, DUDU?! NÃO SABE QUE É FEIO APONTAR PARA OS OUTROS!
POR FAVOR, MINHA SENHORA! PODE ME INFORMAR ONDE FICA A RUA DOZE DE NOVEMBRO?
POIS NÃO!
É SÓ SEGUIR EM FRENTE POR TRÊS QUARTEIRÕES E VIRAR A QUARTA À DIREITA!
OBRIGADO!
AH, É? QUER DIZER QUE A SENHORA PODE, NÉ?
EU FALEI QUE É FEIO APONTAR PARA AS PESSOAS, E NÃO UMA DIREÇÃO! AGORA FIQUE BONITINHO!
VAMOS ALMOÇAR AQUI!
AH, NÃO! TÔ SEM UM PINGO DE FOME!
RESTAURANTE BOM APETITE

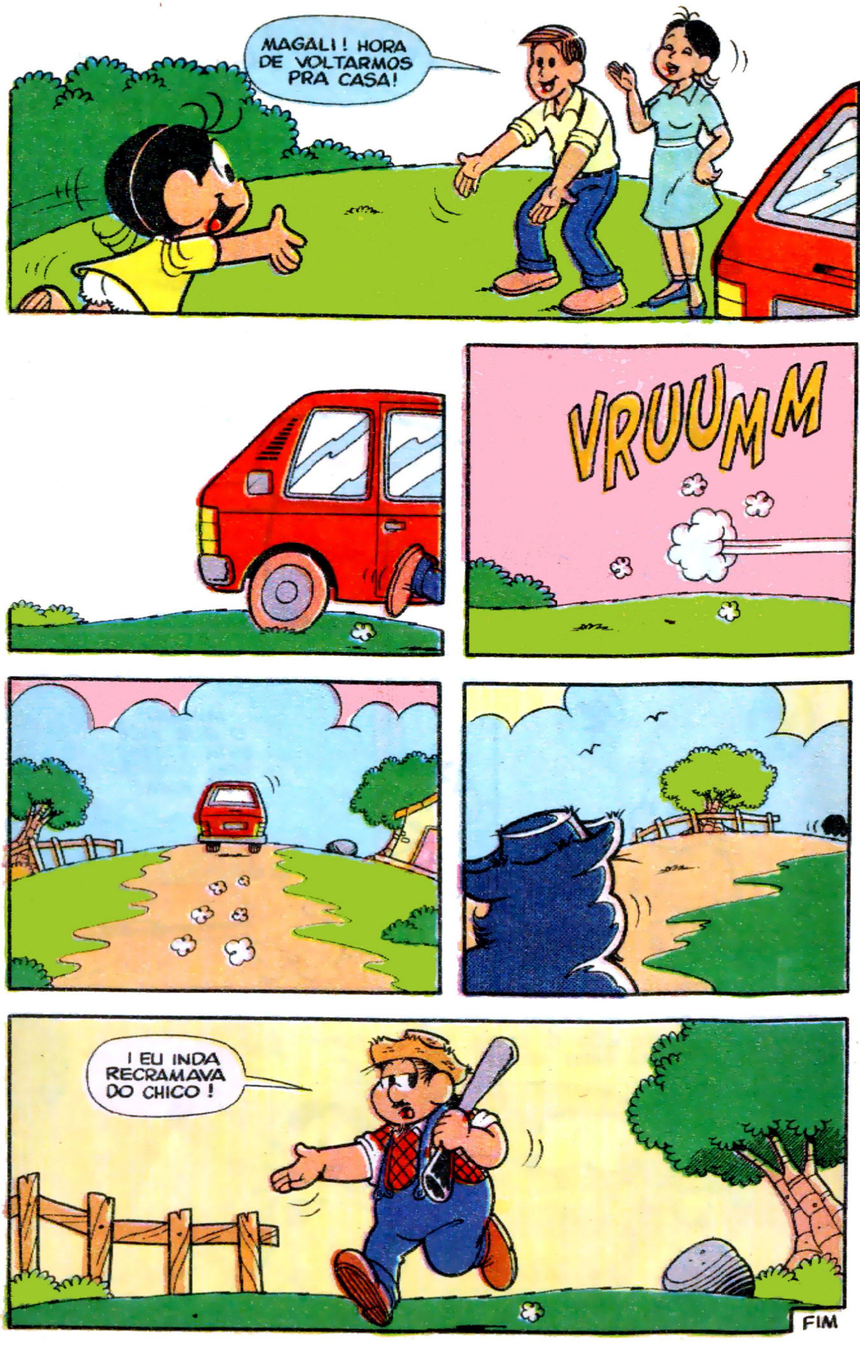

DUDU! TIRE OS COTOVELOS DA MESA! É FEIO!
JÁ ESCOLHERAM?
JÁ!
EU QUERO UM SORVETE DE CHOCOLATE COM PIRULITO E SALGADINHOS DE BACON!
QUIETO, DUDU!
DOIS BIFES COM ARROZ E SALADA, POR FAVOR!
E SUCO DE LARANJA PARA OS DOIS!
AH, NÃO! ISSO É... COMIDA! BLARG!
VOCÊ PRECISA SE ALIMENTAR! E NÃO RESPONDA PRA MAMÃE, QUE ISSO É MUITO FEIO!
AQUI ESTÁ, MADAME!
DUDU! PARE DE BRINCAR COM A COMIDA! É HORRÍVEL!
EM VEZ DISSO, COMA SEU ALMOÇO!
AH, MÃE! NÃO QUERO!


ORA! PROVE UM POUQUINHO! VOCÊ VAI VER COMO É GOSTOSO! OLHA O AVIÃOZINHO...
N-NÃO, MAMÃE!
GLUNCH!
E ENTÃO? NÃO ESTÁ UMA DELÍCIA?
(GRONCH...) PREFERIA... (GRONCH...) SORVETE COM (GRONCH...) SALGADINHO...
DUDU, MEU FILHO! NÃO FALE COM A BOCA CHEIA!
TÁ BOM, MÃE!
PTU!!
PRONTO! TÁ MELHOR ASSIM?
Ô MAMÃE! QUE COISA FEIA... CHORANDO NA FRENTE DOS OUTROS!
FIM

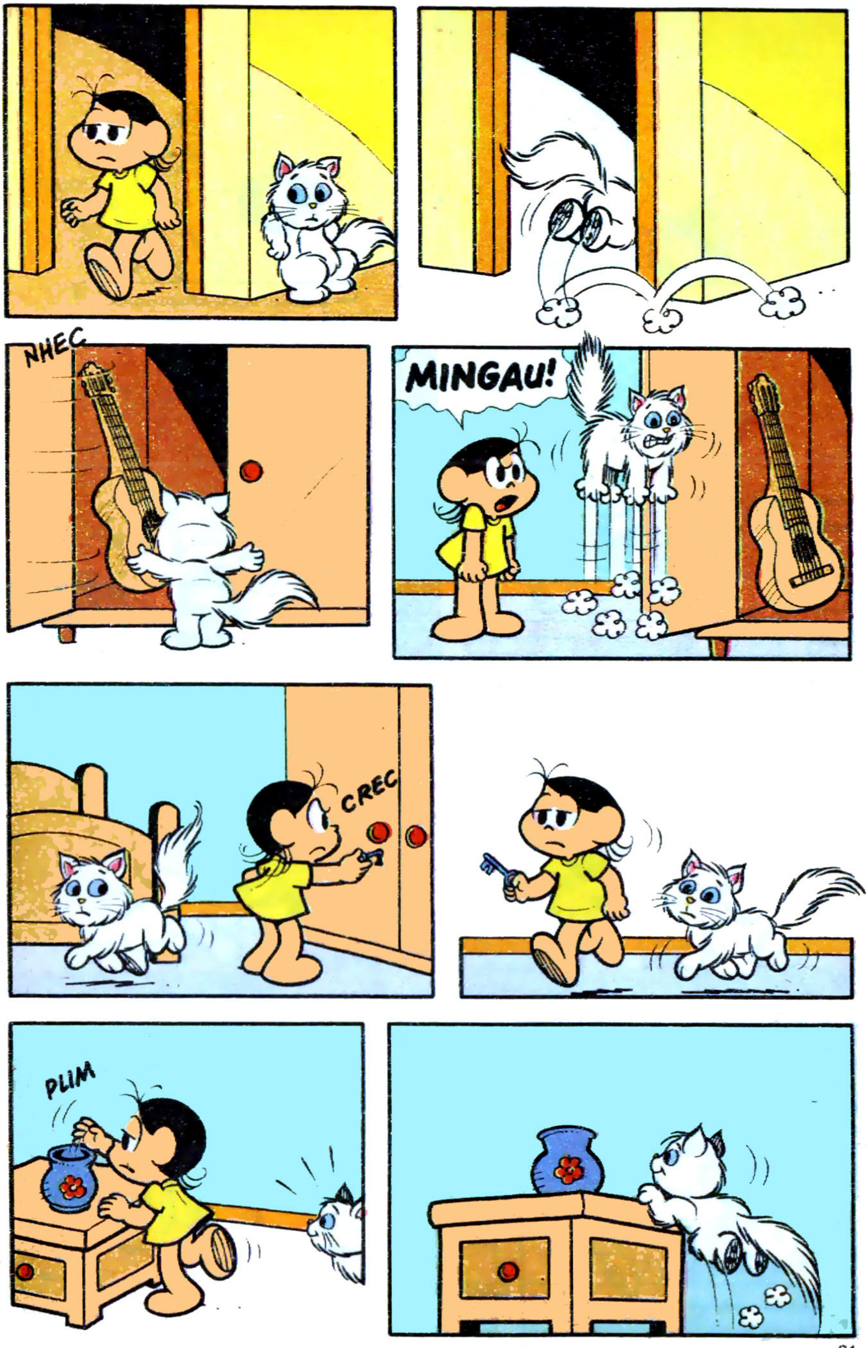
Magali em UM DIA NO POMAR

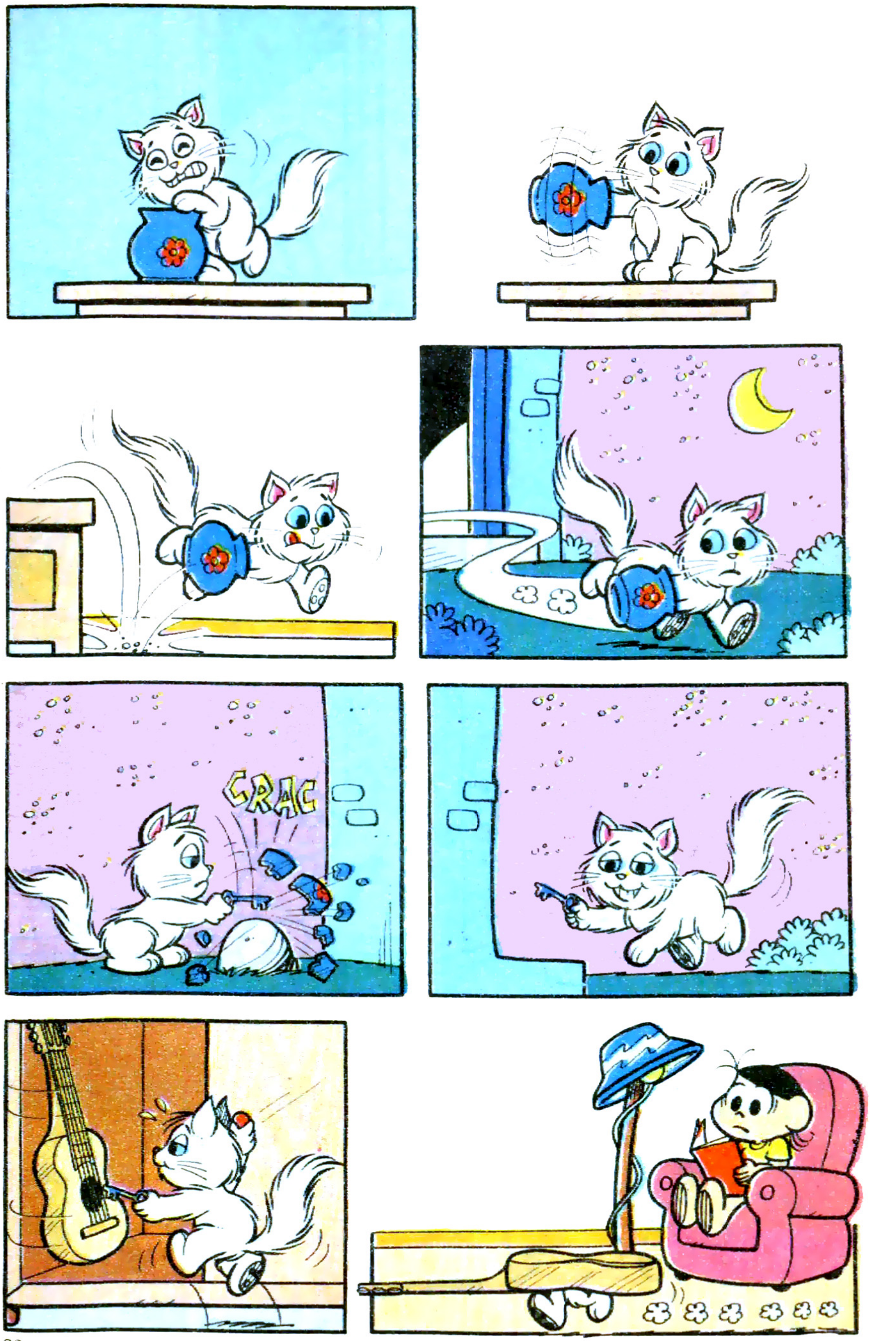


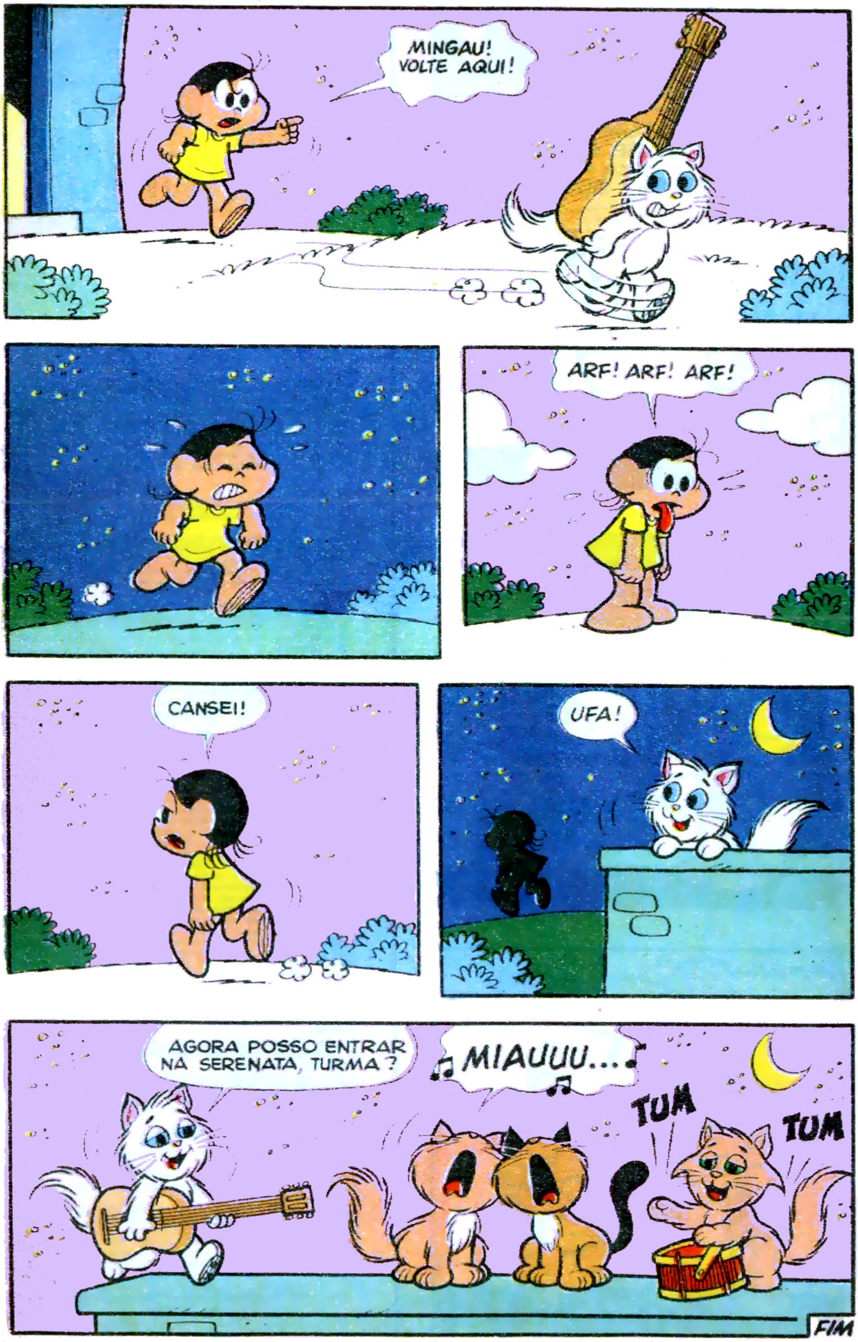

GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!


MAGALI! HORA DE VOLTARMOS PRA CASA!
VRUUMM
I EU INDA RECRAMAVA DO CHICO!
FIM

Mingau em VIOLÃO DIFÍCIL
A ARTE CULINÁR
REC
REC
REC
REC
REC
MSP900848-MA30/4
MAURICIO
?
?
MINGAU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM O VIOLÃO DO PAPAI?
ISTO NÃO É COISA PRA GATO MEXER!
CAI FORA!


NHEC
MINGAU!
CREC
PLIM


CRAC


MINGAU! VOLTE AQUI!
ARF! ARF! ARF!
CANSEI!
UFA!
AGORA POSSO ENTRAR NA SERENATA, TURMA?
MIAUUU...
TUM
TUM
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

Magali

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator**: Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor**: Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos**: Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte**: Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte**: Gerson Alonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas**: Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgen Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial. Denise Mozol. **Assistente Comercial**: Lucio Flávio Baute.
Diretor de Comunicações. Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação da Imprensa: Lucia De Finis Machado
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos**: Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti, Gilberto Newton da Silva Oliveira. São Paulo: Rua do Curtume 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel. (011) 262-3100

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego. Gerente**: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores**: Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais**: **Curitiba (PR)**: Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A — CEP 80029 — Tel. (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG)**: Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS)**: Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel. (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ)**: Rua Itapuru 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365

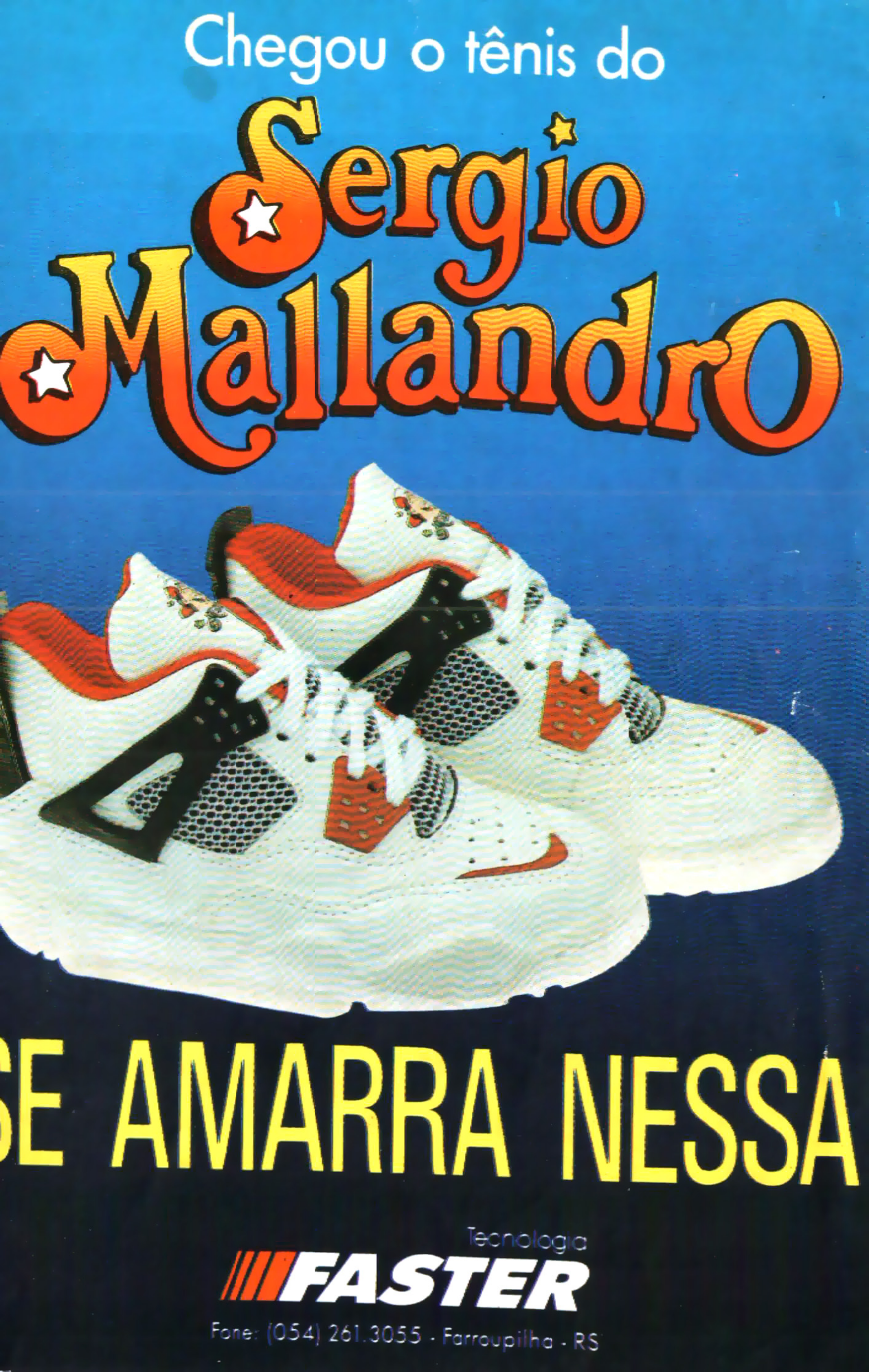
Estúdio Maurício de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising**: **Diretora de Arte**: Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho**: André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araujo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sergio Tiburcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final**: Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras**: Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento**: Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor**: Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising**: Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Asseo, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos

Setor de Shows e Espetáculos: **Diretor**: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados**: **Black and White and Color**: **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda**. Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP

Produção Gráfica: Julio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel. (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel. (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel. (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavém — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. 577-4225 e 577-6655. **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel. 228-1841 e 229-9427.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Agosto 1990

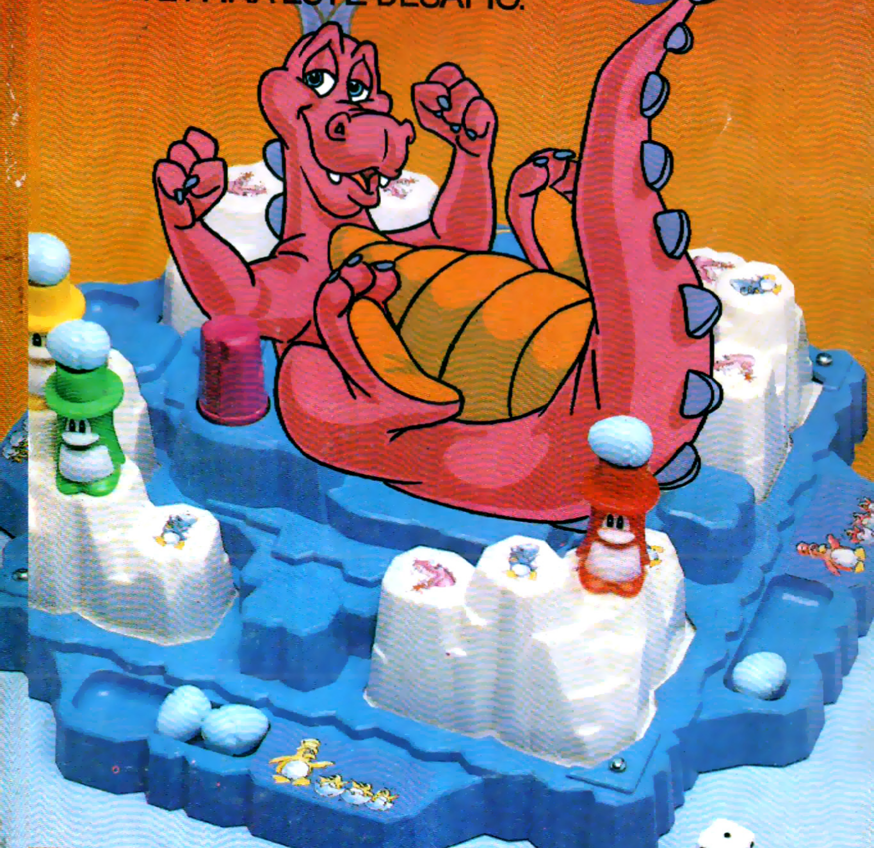
Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.


Chegou o tênis do
Sergio Mallandro
SE AMARRA NESSA
Tecnologia
FASTER
Fone: (054) 261.3055 - Farroupilha - RS

Não Acorde o Dragão!®

ESPERTE PARA ESTE DESAFIO.



Ajude os pingüins a recuperar os ovos que o dragão roubou.
Ele está dormindo agora. É a sua chance. Pegue um ovo, coloque na cartola de seu pingüim e tente dar uma volta completa pulando sobre os icebergs. Mas atenção: se o dragão despertar, tudo vai tremer e seu pingüim pode perder o ovo ou cair do iceberg. Aí você perde. É bom ficar esperto!

ESTRELA®